



On peut passer plusieurs fois à Hymée et ne jamais remarquer ce projet, tellement il est **intégré dans l'ensemble de la place**. Il s'agit d'une transformation dont la réalisation date de...1956. Comme cette maison garde aujourd'hui toute sa **modernité**, sa poésie, sa pertinence... bref, comme elle n'a pas vieilli, il nous semble intéressant de toujours en parler aujourd'hui !

Les travaux ont converti en une habitation unique deux petites maisons ouvrières et une grange en appentis. S'il ne reste rien des ouvertures traditionnelles des maisons originelles, la nouvelle composition est particulièrement équilibrée dans les rapports entre les pleins des maçonneries et les vides des ouvertures, comme le sont généralement les façades des dépendances en milieu rural.

La porte du garage est surmontée d'une baie vitrée qui s'insère juste sous la gouttière. De même, la petite fenêtre à l'étage aux proportions de meurtrière, est accrochée sous la corniche. Une fenêtre trapézoïdale, avec son châssis affleurant la façade éclaire le bureau au rez-de-chaussée.

De la rue, on perçoit également un mur qui s'interrompt un instant, juste avant de poursuivre sa route en suivant **une courbe qui accompagne le visiteur** jusqu'à la porte d'entrée, accessible sur le côté de la maison (voir plan).

Outre la transformation des façades, la maison comporte **une extension dans le prolongement de la toiture** de l'appentis. Cette extension d'expression très moderne, à un seul versant de toiture est située en retrait par rapport à la rue. Largement vitrée, cette pièce s'ouvre sur un patio intérieur empli de sérénité et protégé par le mur de clôture. Le parement en briques peintes de l'extension se raccroche aux pierres blanchies sur le côté de la maison et assure ainsi une articulation naturelle entre l'ancien et le nouveau.

Dans ce projet, on retiendra aussi l'attention apportée dans le **traitement des détails**. Ils contribuent à la grande poésie qui se dégage de cette maison.

Nous remercions M. Belgeonne et son épouse pour leur accueil et l'autorisation de prendre les photos.

Pour plus d'information sur Jacques Dupuis, lire *Jacques Dupuis l'architecte*, M. Cohen, J. Thomaes, La lettre volée, Communauté française de Belgique, 2000

Localisation : Hymée (GERPINNES)
Architecte : Jacques Dupuis(1914-1984)
Réalisation : 1956

- 1 : Vue générale de la façade.
- 2 : Détails des fenêtres.
- 3 : Le mur de clôture et l'accès latéral.
- 4 : Plan des toitures et des espaces extérieurs.
- 5 : L'extension et le patio intérieur, derrière le mur de clôture.
- 6 : L'extension en brique, vue du jardin.