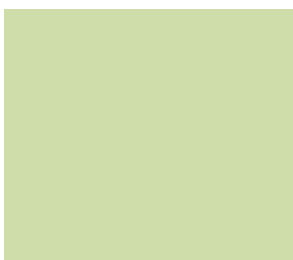




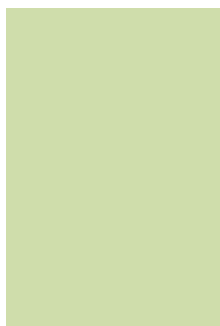
Si le patrimoine de qualité mérite d'être préservé et mis en évidence, il ne faut pas négliger la **valeur d'accompagnement** d'un bâti traditionnel parfois malmené. Ce projet illustre comment une petite maison a pu retrouver du caractère et par là, contribuer à l'amélioration générale du cadre de vie du village.

La **façade principale** de cette petite maison était **déstructurée** : les encadrements originels en pierre avaient été remplacés par des briques, elles-mêmes cimentées et surtout, les proportions des ouvertures avaient été modifiées, perdant ainsi leur caractère vertical traditionnel. Bref, il en résultait une **petite maison de village sans grand intérêt**.



Sans chercher à retrouver un hypothétique état initial, l'architecte a privilégié l'**homogénéisation de la façade**, en supprimant les briques et le cimentage des encadrements. Un **encadrement métallique en acier galvanisé** finalise avec discrétion le nouveau contour des ouvertures réagréées avec de la pierre.

Ne comportant plus de croisillons, les **nouveaux châssis** rendent de la verticalité aux baies par une division intermédiaire asymétrique. Cette petite maison dispose ainsi d'un éclairage naturel satisfaisant tout en conservant un rythme régulier des ouvertures.



En ce qui concerne les couleurs et les matières, la tonalité grise des menuiseries, de l'**acier** et du **vitrage sablé** de la porte d'entrée s'allient parfaitement à celle de la pierre calcaire. En outre, cette teinte neutre et sombre permet de ne pas mettre inutilement en valeur les proportions des fenêtres mais de privilégier la mise à l'honneur de la **maçonnerie**. Celle-ci est rehaussée à la belle saison par les plantes grimpantes qui agrémentent la façade d'un vert tendre.

La porte d'entrée a été déplacée à l'emplacement de l'ancienne fenêtre de droite. Vu la perte du caractère authentique des ouvertures au fil des transformations antérieures, la préservation de la lisibilité des fonctions de l'ancien bâtiment par le maintien de la porte n'avait pas beaucoup d'intérêt. Les nécessités de la nouvelle organisation de la maison pouvaient ainsi être rencontrées.

Voilà comment une façade a pu retrouver une certaine légèreté, une fois ses ouvertures débarrassées de leurs imposants et artificiels encadrements.

Nous remercions l'architecte pour nous avoir transmis les photos de la situation avant travaux.

1 : la façade après travaux.

2 : la façade avant travaux (Document P. Bosquée).

3 et 4 : le détail de l'ancienne porte d'entrée et celui de la nouvelle porte d'entrée.

5 : le détail entre le châssis, l'encadrement métallique et la maçonnerie en pierre.

Localisation : Ny (HOTTON)

Architecte : Philippe BOSQUEE, Marche-en-Famenne - Réalisation : 2006