***1** : première approche du bâtiment.*
***2** : plancher en acier permettant de développer un espace de nuit.*
***3** : boîte en verre adossée au pignon.*
***4** : salon s'ouvrant sur l'extérieur.*
© Photographe : Jean-Luc Laloux

Non loin du centre de Grune, le quartier de Roly présente encore de nombreuses fermes monoblocs. Bordant la rue de manière parallèle ou perpendiculaire, ces bâtisses rappellent les diverses activités pastorales de l'Ardenne d'autrefois. Jouxtant l'une d'entre elles, une petite dépendance apparaît comme déposée au milieu d'un jardin.

Autrefois fournil, cette annexe de 40 m² est réhabilitée en un étonnant bed and breakfast où se mélangent joliment bâti ancien et éléments contemporains.

Composée de maçonneries de pierre et de brique sous bâtière de tuile, l'enveloppe extérieure n'a en rien été modifiée. Le volume, les maçonneries et les ouvertures ont été préservés. De nouveaux châssis sont adossés aux murs intérieurs, laissant intacts les encadrements de baies.

Réexploité de manière créative, l'espace intérieur s'articule aujourd'hui sur deux niveaux. Au rez-de-chaussée, la porte d'entrée s'ouvre sur une cuisine faisant également office de salle à manger alors qu'une pièce d'eau occupe l'appentis. Prenant naissance dans la pièce principale, un escalier mène à l'unique chambre située sous les combles.

Pour augmenter la surface habitable du bâtiment tout en y apportant une touche contemporaine, l'auteur de projet a opté pour la conception d'une boîte métallique se glissant dans le bâti existant pour y créer un second niveau. La note moderne est apportée par l'utilisation de l'acier sous différentes formes : des poutrelles pour soutenir la mezzanine et des tôles pour habiller les sols, les plafonds et certains murs. Le poli et le rendu noir du matériau contrastent avec les aspérités et la teinte chaleureuse de la pierre naturelle.

La boîte se prolonge ensuite vers l'extérieur pour compléter le programme d'un séjour ouvert sur la nature environnante. Grâce au vitrage, tout est lumière par opposition à l'ancienne bâtisse où seules les ouvertures originelles apportent un éclairage discret.

L'utilisation de matériaux bruts combinée à la légèreté de l'intervention permet de conserver les lignes générales du volume existant tout en lui apportant une élégante touche de modernité.

Lors de la conception du projet, rien n'a été laissé au hasard. Les éléments mobilier et décoratifs ainsi que les équipements ont été réfléchis afin de s'intégrer tant au bâti ancien qu'à son parti moderne qu'ils tendent à prolonger par l'emploi de l'acier. Dans l'ensemble, l'aménagement intérieur se veut simple et relativement limité afin que la nature environnante puisse prendre toute sa place. Deux fauteuils, d'un rouge éclatant, viennent dynamiser l'espace.

Nous remercions Monsieur Erpicum de nous avoir transmis photos et explications.

Localisation : Grune (NASSOGNE)
Architecte : Bruno ERPICUM
Atelier d'architecture Bruno Erpicum and Partners, Kraainem
Réalisation : 2002

Texte : S.Delviesmaison