

MODE D'EMPLOI : 3 ANIMATIONS DE LECTURE ÉCOLOGIQUE DU PAYSAGE



PRÉAMBULE

L'ÉTUDE DU RÉSEAU ÉCOLOGIQUE et les cartographies fournies au lancement des PCND restent parfois sous-utilisées. Un problème d'appropriation et de compréhension des cartes semble engendrer cette situation.

LA LECTURE DU PAYSAGE est à considérer comme une amorce méthodologique qui permet une approche différente. De cette première étape d'analyse visuelle peut découler une meilleure utilisation de l'étude et des cartes. Cependant la lecture paysagère peut se suffire à elle-même pour identifier des forces, des faiblesses, des opportunités, des menaces ... du territoire et de cette approche faire naître des projets en lien avec le réseau écologique.

OBJECTIF

L'ANIMATION LECTURE DU PAYSAGE est un outil concret pour ramener les bénévoles sur le terrain, vous aider dans la prise de décision des zones à protéger/aménager et donc améliorer la cohérence des projets nature développés !

DURÉE

MAXIMUM 1 HEURE sur le terrain

MATÉRIEL À PRÉVOIR

UN CADRE EN PLEXIGLAS transparent de minimum 70 cm de largeur. Un support de fixation sera un plus mais n'est pas obligatoire

DES MARQUEURS EFFAÇABLES type marqueur pour écrire sur les vitres. 5 couleurs différentes sont nécessaires, par exemple vert, bleu, noir, orange et rouge

LES CARTES que vous avez pu composer lors de la préparation





PRÉPARATION

TROUVER UN POINT DE VUE mettant en avant la zone à étudier. Prendre suffisamment de hauteur afin de voir le maximum d'éléments du paysage

- COLLECTER LES DONNÉES** en fonction de ce qui est disponible sur votre territoire :
- Imprimer la carte du réseau écologique mettant en avant les différents milieux et le maillage écologique autour de la zone étudiée
 - Imprimer une vue aérienne de la zone étudiée et alentours
 - Faire une recherche des données sur observations.be concernant l'espèce cible sur la zone étudiée et alentours
 - Composer et imprimer des cartes avec « WalOnMap » reprenant les couches intéressantes : N2000, Conservation de la nature, fauchage tardif, circulation des poissons, forêts anciennes, ...

3 TYPES DE LECTURE

1. CIBLER UNE ESPÈCE

A mettre en place quand un groupe de travail a déjà défini une espèce cible envers laquelle agir mais ne sait pas quelles actions mettre en œuvre dans le temps et dans l'espace

2. PLANTER DES ARBRES ET DES HAIES

A mettre en place quand un groupe de travail souhaite réaliser des actions de plantation et trouver des endroits les plus favorables au renforcement du réseau écologique

3. COMPRENDRE LE RÉSEAU ÉCOLOGIQUE

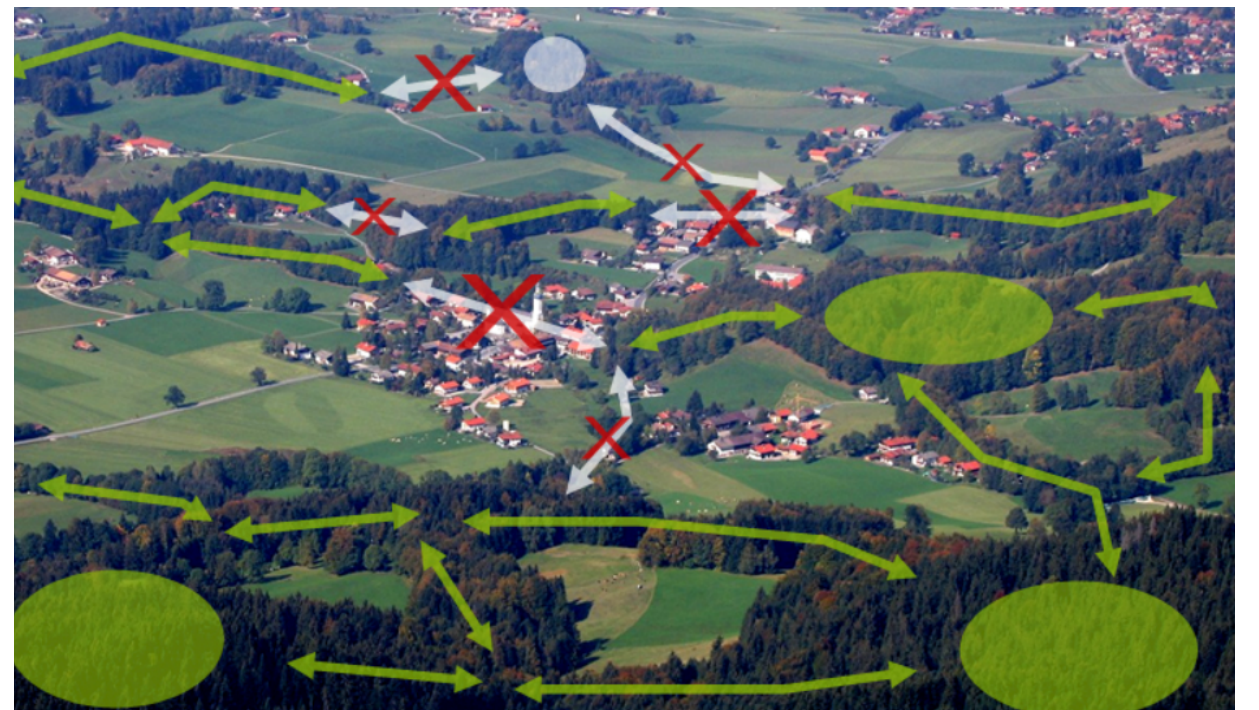
A mettre en place quand un groupe de travail souhaite avant tout comprendre le réseau écologique, en faire ressortir les atouts, les faiblesses, les opportunités et les menaces. De ces 4 constats pourront découler par la suite des pistes d'actions



LECTURE 1 : CIBLER UNE ESPÈCE

ANIMATION

• **Introduire le concept de réseau écologique** auprès des participants : « Le réseau écologique est composé d'un ensemble de sites noyaux riches en biodiversité (les hotspots) qui doivent être protégés et connectés les uns avec les autres par des corridors écologiques pour permettre aux espèces de circuler librement d'un noyau à l'autre sans contraintes. Ces corridors écologiques peuvent être composés de grandes parcelles de liaison (forêts, vergers, prairies peu amendées,...) d'éléments plus linéaires (murs en pierres sèches, fauchage tardif, haies,...) et d'éléments ponctuels (mares, arbres isolés,...). Outre la protection des zones noyaux, participer au développement du réseau écologique consiste à augmenter les corridors entre les zones noyaux »



- **Poser le cadre plexiglass sur un support** pour y observer le paysage étudié
- **Expliquer aux participants qu'ils vont dessiner le paysage** en respectant un code couleur, par exemple « Vert » pour les éléments de la trame verte, « bleu » pour les éléments de la trame bleue, « noir » pour les éléments bâtis
- **Inviter à observer les lignes de force** du paysage (ligne d'horizon, ligne d'avant-plan, ligne intermédiaire) – une fois identifiée, demander à un bénévole de les dessiner
- **Faire dessiner les points de force** du paysage (Bâtiments dominants, arbres isolés, ...)
- **Faire dessiner les éléments majeurs** du paysage (forêts, villes et villages, champs, étangs, ...) sans vouloir dessiner forcément tous les « petits détails »
- **Faire dessiner (ou entourer si déjà dessiné) les éléments favorables** (orange) et les obstacles/menaces (rouge) aux besoins biologiques de l'espèce cible (le gîte, le couvert et les déplacements)
- **Définir des pistes d'amélioration** du réseau écologique favorable à l'espèce. Utiliser les cartes préparées pour amener des informations supplémentaires et ainsi affiner les propositions si besoin
- **Répartir les sites relevés/identifiés entre les participants** et les inviter à s'y rendre ultérieurement pour faire une analyse plus approfondie du potentiel

SUITES

- Visiter les sites relevés/identifiés lors de la lecture paysagère pour faire une analyse plus approfondie du potentiel
- Analyser en salle et débattre des observations de terrain en se référant aux cartes
- Réaliser les démarches nécessaires à l'élaboration des fiches-projets
- Concrétiser les projets

LECTURE 2 : PLANTER DES ARBRES ET DES HAIES



ANIMATION

• **Introduire le concept de réseau écologique** auprès des participants : « Le réseau écologique est composé d'un ensemble de sites noyaux riches en biodiversité (les hotspots) qui doivent être protégés et connectés les uns avec les autres par des corridors écologiques pour permettre aux espèces de circuler librement d'un noyau à l'autre sans contraintes. Ces corridors écologiques peuvent être composés de grandes parcelles de liaison (forêts, vergers, prairies peu amendées,...) d'éléments plus linéaires (murs en pierres sèches, fauchage tardif, haies,...) et d'éléments ponctuels (mares, arbres isolés,...). Outre la protection des zones noyaux, participer au développement du réseau écologique consiste à augmenter les corridors entre les zones noyaux »



- **Poser le cadre plexiglass sur un support** pour y observer le paysage étudié
- **Expliquer aux participants** qu'ils vont dessiner le paysage en respectant un code couleur, par exemple « Vert » pour les éléments de la trame verte, « bleu » pour les éléments de la trame bleue, « noir » pour les éléments bâtis
- **Inviter à observer les lignes de force du paysage** (ligne d'horizon, ligne d'avant-plan, ligne intermédiaire) – une fois identifiée, demander à un bénévole de les dessiner
- **Faire dessiner les éléments majeurs** du paysage (forêts, villes et villages, champs, étangs,...) sans vouloir dessiner forcément tous les « petits détails »
- **Faire dessiner les éléments de la trame verte** (haies, alignements d'arbres, bosquets, ...). Si la densité semble être trop élevée pour être dessinée, à l'inverse entourer les zones les moins fournies en éléments verts.
- **Définir les zones où la trame verte est la plus faible** et pointer des opportunités de plantations (chemins, clôtures, routes, ...). Rechercher à connecter entre eux les éléments majeurs du paysage. Utiliser les cartes préparées pour affiner ces propositions si besoin.
- **Répartir les sites relevés/identifiés entre les participants** et les inviter à s'y rendre ultérieurement pour faire une analyse plus approfondie du potentiel

SUITES

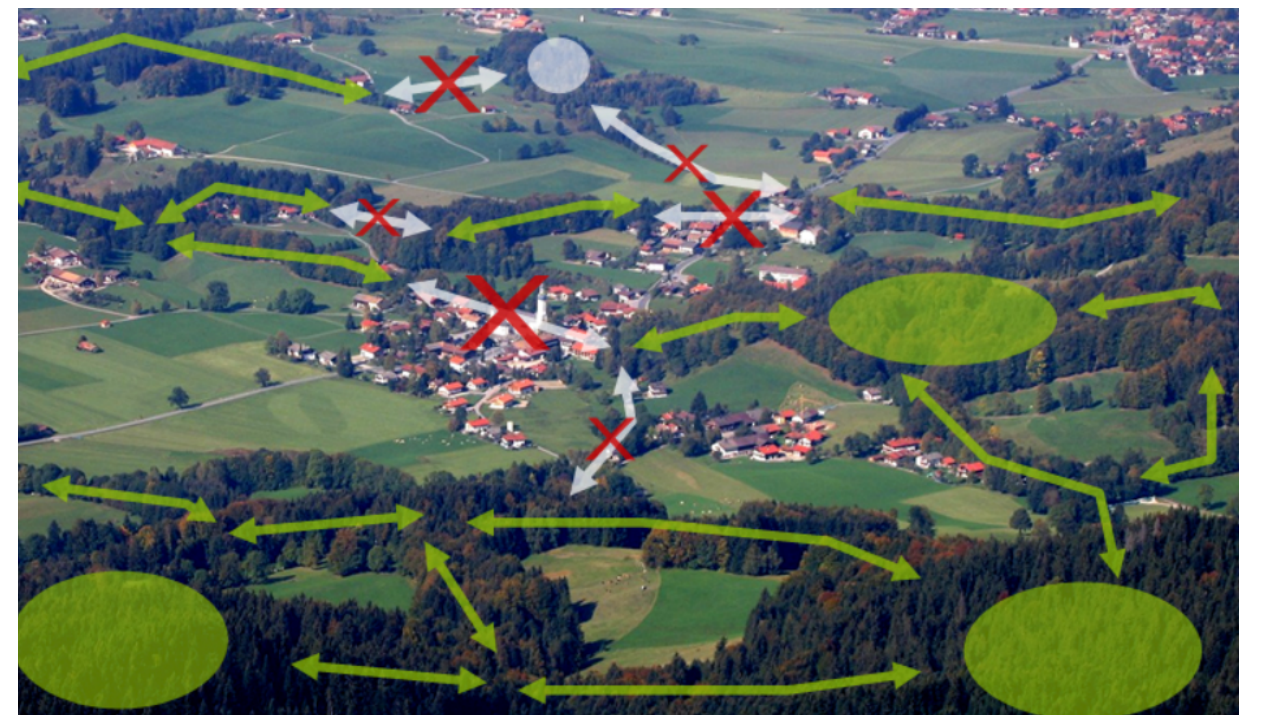
- Visiter les sites relevés/identifiés lors de l'analyse paysagère pour faire une analyse plus approfondie du potentiel
- Analyser en salle et débattre des observations de terrain en se référant aux cartes
- Réaliser les démarches nécessaires à l'élaboration des fiches-projets
- Concrétisation des projets



LECTURE 3 : COMPRENDRE LE RÉSEAU ÉCOLOGIQUE

ANIMATION

• **Introduire le concept de réseau écologique** auprès des participants : « Le réseau écologique est composé d'un ensemble de sites noyaux riches en biodiversité (les hotspots) qui doivent être protégés et connectés les uns avec les autres par des corridors écologiques pour permettre aux espèces de circuler librement d'un noyaux à l'autre sans contraintes. Ces corridors écologiques peuvent être composés de grandes parcelles de liaison (forêts, vergers, prairies peu amendées,...) d'éléments plus linéaires (murs en pierres sèches, fauchage tardif, haies,...) et d'éléments ponctuels (mares, arbres isolés,...). Outre la protection des zones noyaux, participer au développement du réseau écologique consiste à augmenter les corridors entre les zones noyaux »



- **Poser le cadre plexiglass sur un support** pour y observer le paysage étudié
- **Expliquer aux participants** qu'ils vont dessiner le paysage en respectant un code couleur, par exemple « Vert » pour les éléments de la trame verte, « bleu » pour les éléments de la trame bleue, « noir » pour les éléments bâtis
- **Inviter à observer les lignes de force du paysage** (ligne d'horizon, ligne d'avant-plan, ligne intermédiaire) – une fois identifiée, demander à un bénévole de les dessiner
- **Faire dessiner les atouts majeurs du réseau écologique** (forêts, vergers, prairies, étangs, rivières, haies, ...) sans vouloir dessiner forcément tous les « petits détails »
- **Faire dessiner les faiblesses dans le réseau écologique** (route à grande circulation, chemin de fer, grande plaine agricole, grande surface bétonnée, ...)
- **Rechercher les opportunités** de reconnecter entre eux les éléments majeurs du réseau écologique. Utiliser les cartes préparées pour affiner ces propositions si besoin

SUITES

- Répartir les sites relevés/identifiés comme opportunités entre les participants et les inviter à s'y rendre ultérieurement pour faire une analyse plus approfondie du potentiel
- Analyser en salle et débattre des observations de terrain en se référant aux cartes
- Réaliser les démarches nécessaires à l'élaboration des fiches-projets
- Concrétisation des projets