

Quand un aménagement échappe à la banalité tout en dialoguant avec l'existant

PROJET : AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DU CONCORDIA À ÉREZÉE

TYPE DE PROJET : espaces publics

SITUATION : Province de Luxembourg

COMMUNE : Érezée

VILLAGE : Érezée

ADRESSE : Rue des Combattants

AUTEUR DE PROJET : Henri Chaumont

ANNÉE DE RÉALISATION : 2012

POUR PLUS D'INFORMATIONS : FRW - Equipe Ardenne-Famenne
famenne@frw.be

ORIGINE :

Encombrée de murets marquant les limites des propriétés et composée de revêtements divers, la place au centre du village d'Érezée présentait peu d'attrait esthétique, et servait principalement de parking. L'aménagement propose un espace convivial et polyvalent, ouvert et vert, où l'accès des véhicules est réduit.

Des conventions ont été passées par la commune avec les propriétaires riverains de la place (dont deux établissements HORECA et un centre pour réfugiés) pour permettre un aménagement uniforme de l'espace et limiter au maximum les zones privatives.

Initialement limité à la place, le périmètre du projet a été élargi à l'espace compris entre les fronts de bâtisses, incluant la voirie (provinciale), les traversées et les trottoirs.

Objectifs : redéployer le tourisme, renforcer la sécurité des usagers et améliorer les équipements socio-collectifs.

DESCRIPTION :

Dégagé au sol, cet espace est néanmoins délimité par divers matériaux (dolomie encerclée par des pavés gris et beiges) et une structure métallique à front de voirie agrémentée de plantes grimpantes. Cette dernière offre également aux passants la possibilité de s'asseoir sur de larges bancs. La verdure y est très présente à la fois sur la structure et au moyen d'une haie longeant la route provinciale.

A ÉPINGLER :

- L'ouverture d'un espace jusqu'alors compartimenté par des murets.
- L'équilibre entre les éléments minéraux et les végétaux. Ces derniers n'entravent pas la perception globale de l'espace.
- Le choix de matériaux permettant la perméabilité du sol sur une partie importante de l'espace et présentant des teintes en accord avec le milieu environnant.
- L'originalité de la structure métallique et du mobilier qui y est lié.
- La structure permet une sécurisation de l'espace tout en le laissant visible depuis la voirie.
- La polyvalence de l'espace.

